

Ministério das Relações Exteriores
Instituto Rio Branco
Concurso de Admissão à Carreira de Diplomata

Prova de História

Em 03 de junho de 2000

Examinadores:
Maria Eurydice de Barros Ribeiro
José Flávio Sombra Saraiva

A resposta a cada questão não deverá exceder a duas páginas.
Valor de cada questão: 20 pontos.

1. “O modelo parlamentar adotado pelo país incluiu a prática de submeter obrigatoriamente ao parlamento a aprovação da lei de meios, como era chamado o orçamento. O governo não podia funcionar legalmente sem que tal lei fosse aprovada. Em caso de impossibilidade de aprovação havendo dissolução, por exemplo, da Câmara, votava-se a prorrogação do orçamento do ano anterior para o ano seguinte. O ritual de discussão do orçamento era seguido com rigor e constituía arma poderosa na mão do legislativo, que podia negar ao executivo os meios de governar.” José Murilo de Carvalho, *Teatro de Sombras: A política imperial*, p 23.

Analise o parágrafo acima considerando:

- a) A concorrência entre o Legislativo e o Executivo no Império Brasileiro.
 - b) Os interesses dos vários grupos de grandes proprietários.
2. “A mudança de estilo caracterizada no século XIX veio duplamente servir à independência do país. O neoclassicismo indicava a vigência de uma nova organização do mundo, decorrente dos ideais democráticos da Revolução Francesa e ao mesmo tempo configurava-se como a imagem de um novo Brasil politicamente em vias de separar-se ou já destacado da antiga Metrópole.” Mário Barata, in Sérgio Buarque de Holanda, *História Geral da Civilização Brasileira*, vol. V, p. 411.

Tomando como referência a reflexão acima, caracterize o neoclassicismo que, aos poucos, se tornou a arte oficial do Império.

3. Foi Getúlio Vargas quem declarou, no dia do golpe que instaurou o Estado Novo, em 10 de novembro de 1937: “Restauremos a Nação na sua autoridade e liberdade de ação – na sua autoridade, dando-lhe os instrumentos de poder real e efetivo com que possa sobrepor-lhe às influências desagregadoras internas e externas, - na sua liberdade,

abrindo o plenário ao julgamento nacional sobre os meios e os fins do governo...” Cf. Lourdes Sola, in Carlos Guilherme Mota, *Brasil em Perspectiva*, p. 256.

Com base nesse discurso, discuta sobre os principais componentes do discurso ideológico dominante no centro político do Estado brasileiro entre 1937 e 1945.

4. Uma das marcas do período que antecede a Grande Guerra (1914-1918) é a deterioração das relações entre os Estados europeus. As crises internacionais no Marrocos e nos Balcãs tornam evidente a concorrência europeia por territórios, mercados e prestígio internacional. Essas questões puseram em xeque o equilíbrio de poder herdado da convivência europeia do século XIX.

Considerando essa afirmativa, responda:

- a) Qual o peso das crises entre os Estados europeus no período em questão para a deflagração da Grande Guerra?
 - b) Quais as mudanças fundamentais verificadas, ao longo da Grande Guerra e ao final dela, na convivência europeia herdada do século XIX?
5. Uma das características marcantes do fim do século XX é o desenvolvimento de novas formas de organização da economia e da vida social, especialmente associadas à globalização e à internacionalização de padrões de produção e consumo, com grande impacto sobre o papel do Estado e das relações internacionais.

Com base nessa assertiva, responda:

- a) Quais os impactos dessa nova realidade sobre as políticas internacionais dos grandes e pequenos Estados?
- b) Quais os grandes agentes da modernização econômica em curso e seus diferentes papéis na conformação dos novos ordenamentos globais?